

# **KLUCZ DO TESTU**

*Kultury starożytne – kolebką zjednoczonej Europy*  
dla uczniów szkół podstawowych Łodzi i  
województwa łódzkiego

Grupa klas VII – VIII

XVIII edycja

Rok szkolny 2025 / 2026

Konkurs wpisany w poczet konkursów interdyscyplinarnych  
i tematycznych  
organizowanych lub współorganizowanych przez  
Łódzkiego Kuratora Oświaty  
w roku szkolnym 2025 / 2026

**WSZYSTKIE POPRAWNE STWIERDZENIA W POLECENIACH  
OTWARTYCH, A NIE ZAWARTE W KLUCZU, ZOSTANĄ  
OCENIONE NA KORZYŚĆ UCZNIĄ.**

**W ZADANIU 11  
CECHY STYLISTYCZNE / FORMALNE  
MOGĄ SIĘ POWTRARZAĆ.**

NA PRZYKŁAD:  
*MONUMENTALIZM ORAZ ZWIĘCZENIE ZWANE ATTYKĄ*

**Maksymalna punktacja wynosi 30 punktów.**

**Zadanie 1. (1pkt)**

**Określ, czy poniżej podane zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe.**

Pierwszymi wyznawcami Chrystusa byli przede wszystkim Żydzi.

To zdanie jest **PRAWDZIWE**

**Zadanie 2. (1pkt)**

**Na którym planie najczęściej Grecy opierali budowę świątyń – na planie centralnym, czy na planie podłużnym? Podkreśl poprawną odpowiedź.**

- a. Grecy preferowali plan podłużny.
- b. Grecy preferowali plan centralny.

**Zadanie 3. (4pkt)**

**Podkreśl dwa błędne zdania. (2pkt).**

Grecy stworzyli jednolite państwo. Ich państwo składało się z wielu miast

położonych w trudno dostępnych pasmach górskich. Mieszkańcy ci woleli życie w miastach. Posługiwali się tym samym językiem i mieli podobne obyczajów.

**Napisz poprawnie te zdania, w których znajdują się błędy. (2pkt).**

1. GRECY NIE STWORZYLI JEDNOLITEGO PAŃSTWA.

.....

2. ICH MIASTA POŁOŻONE BYŁY U STÓP PASM GÓRSKICH / MIASTA ZNAJDOWAŁY SIĘ W DOLINACH.

.....

**Zadanie 4. (3pkt)**

**Wymień trzy główne, zasadnicze zajęcia ludności starożytnej Grecji.**

1. ROLNICTWO
2. RZEMIOSŁO
3. ŻEGLUGA

**Zadanie 5. (1pkt)**

**Na podstawie tekstu wywnioskuj, kim był patron wymienionego poniżej święta. Określ greckie imię bóstwa i przynajmniej jeden z jego atrybutów.**

*Na przełomie marca i kwietnia, na obszarze różnych miast greckich, organizowano jedno z najważniejszych świąt. Był to festyn, którego główną atrakcją stanowiły przedstawienia poświęcone przyszłemu winobraniu i jego patronowi.*

Greckie imię bóstwa:

**DIONIZOS**

Atrybut:

**WINOGRONA / GAŁĄZKI CHMIELU / ORSZAK SATYRÓW / TYRS**

**(I INNE PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI)**

**Zadanie 6. (2pkt)**

**Bogowie greccy uchodzili za doskonałych, ale jeden z nich, zrzucony z Olimpu na wyspę Lemnos, na skutek upadku okulał. Podaj greckie i rzymskie imię owego bóstwa.**

imię bóstwa w wersji greckiej:

**HEFAJSTOS**

imię bóstwa w wersji rzymskiej:

**WULKAN**

**Zadanie 7. (1pkt)**

**Podaj imię władcy perskiego wraz z jego numerem dynastycznym (\*), walczącego z Aleksandrem III Macedońskim, który podczas starcia pod Gaugamelą, uciekł z pola walki wraz z resztką swojej armii.**

## DARIUSZ III

### Zadanie 8. (1pkt)

**Podkreśl poprawnie brzmiące zdanie.**

**W sarkofagu zamykano zmumifikowane ciało.**

Sarkofag był skrzynią na kosztowności i cenne przedmioty.

Sarkofag był kamienną trumną.

### Zadanie 9. (5pkt)

**Opisz krótko, ale pełnymi zdaniami, jaką rolę odgrywały łuki triumfalne w Imperium Rzymskim. Nie pisz równoważnikami zdania.**

Ocenie podlega stylistyka zdań (3pkt) oraz merytoryczny opis funkcji łuków (2pkt).

PIERWSZE, NAJWCZEŚNIEJ POWSTAŁE ŁUKI TRIUMFALNE MIAŁY NAJPIRAWDOPODOBNIJ CHARAKTER SAKRALNY. POWSTAWAŁY NA CZĘŚĆ TRIUMFATORÓW, KTÓRZY POWRACALI JAKO ZWYCIĘZCY DZIĘKI SIŁOM NADRZĘDNYM. Z CZASEM POMNIKI TE STAWIANO WODZOM WRACAJĄCYM Z ŁUPAMI I JEŃCAMI – MIAŁY CHARAKTER PROPAGANDY SUKCESU.

### Zadanie 10. (3 pkt)

**Uzupełnij zdania.**

*Statua Ateny Dziewicy, wykonana w pracowni Fidiasza, stała we wnętrzu świątyni, której nazwa brzmi **PARTENON**.*

*Wizerunkowi Ateny towarzyszył posąg bogini, która była patronką zwycięstwa. Miała na imię **NIKE**.*

*Świątynia, w której ustawione były oba dzieła, znajduje się na*

**AKROPOLU w ATENACH.**

### Zadanie 11. (8 pkt)

Przeanalizuj poniżej ukazane ilustracje. Uzupełnij tabelkę. Podaj nazwy obu łuków triumfalnych. **Ich nazwy wybierz z podanej niżej informacji.** Na podstawie analizy formy wymień po trzy zasadnicze cechy charakteryzujące owe łuki.

*Łuk Konstantyna*  
*Łuk Tytusa*



**Ilustracja A.**



**Ilustracja B.**

<b>Ilustracja A.</b>	<b>Ilustracja B.</b>
Łuk A nazywamy: ŁUKIEM TYTUSA	Łuk B nazywamy: ŁUKIEM KONSTANTYNA
Cechy charakterystyczne dla łuku A.	Cechy charakterystyczne dla łuku B.
1. JEDNOPRZELOTOWY	1. TRÓJPRZELOTOWY
2. DEKORACJA PŁASKORZEŹBIARSKA OSZCZĘDNA / ZNAJDUJE SIĘ WEWNĄTRZ BRAMY	2. DEKORACJA GĘSTO POKRYWA CAŁĄ FORMĘ

3. ZWIĘCZONY ATTYKĄ	3. ZWIĘCZONY ATTYKĄ
---------------------	---------------------

(\*) Informacja dodatkowa:

Numer dynastyczny pozwala określić władców z tej samej linii, o tym samym imieniu.

Przykłady: Aleksander III Macedoński, Ludwik XIV, Zygmunt III Waza.

.....

**brudnopis**